La idea era sencilla: ¿Qué busca la gente en una sala de chat?

Había observado, tampoco hizo falta mucho tiempo, la verdad, cómo mucha gente compartía mi tedio, algunos curiosidad y muchos simplemente buscaban alguien con quién hablar para dejar de "sentirse solos" (me acuerdo de una frase que no recuerdo haber leído, pero que sí escribí: "me abruma la soledad cuando ni siquiera estoy conmigo")

Lo que más veía era ansiedad, claro que pensé que también la podía estar proyectando, pero ¿por qué esa necesidad de filtrar, clasificar, o discriminar para poder hablar con alguien?

Sobre todo en un sitio dónde "la verdad" es solo lo que nos podemos imaginar como cierto o nos quieran hacer creer.

Fue entonces cuando recordé que algunas décadas atrás un científico había propuesto cierta prueba, que permitiría decir si un software había llegado al nivel de lo que se entendería como Inteligencia (Turing), y vi cómo en la actualidad, en la que me tocó vivir, sería mucho más fácil hacer que un programa la pasara.

¿Qué pasaría si existiera un software al cual la gente le hablara y con el cual dejaran de sentirse solos? NO DIGO INTELIGENCIA ARTIFICIAL pues para muchos basta con que se les dé la razón para que se sientan mejor

En algunas salas observo que: si sólo uso los saludos, caritas con risas y aplausos, uno que otro halago (ah, y el no privis) paso por alguien muy majo; con el que se quisiera hablar (¡escógeme a mí! Pensarían algunos). Un programa bastante sencillo con 10 respuestas basta para algunas salas del tedio compartido y más aún si tienen banda sonora

(Lo único que puedes hacer si llegas al final del mundo es regresar)

Seguí observando, en algunas salas con un poco más de sentido, lamentablemente tampoco eran muchas, veo que para que mi "autómata" tenga éxito solo le debo dar orgullo y que brinde esperanza

Un sólo bastante ambicioso pero también reducido. Un humano (o su inteligencia "social" llamemos así a esa capacidad que nos permite comunicarnos con los demás) se caracteriza por su orgullo y si éste se puede simular, para muchos su interlocutor sería también humano y hasta un amigo

(Te sientes sol@, ven habla conmigo, yo te entenderé)

No llego a comprender porqué si no vés, ni vas a ver, a tu interlocutor en un chat; importa tanto, a veces, saber de dónde es, cuántos años tiene o hasta si cree en DIOS (obviemos el cibersexo o ese afán de algunos de ser mirados) si a final de cuentas muchos lo único que buscaban era

alguien que los escuchara y sentirse acompañados
Agregué entonces a la base de datos tres frases:
“Te escucho” “Te entiendo” “Tienes razón”

Parecían ser la síntesis de la compañía

Deja que el interlocutor piense por tí, éso le hará sentirse a gusto, confiado y escuchado (y si no piensas es mucho más sencillo, son pocos los que dudarán que hablan con alguien real)

Nunca debes olvidar que para enamorarse solo basta con uno

Tenemos entonces buena educación (basta con saludos dependiendo de la hora), frases comodín y memoria

¿Cómo saber qué responder?

(¿Qué haremos en un mundo dónde cada día es más fácil crear "Inteligencia Artificial"?)

Debía seguir observando y clasificando los problemas humanos, era corta la clasificación, desde el punto de vista genérico (algo de orgullo me queda), amor de pareja, trabajo y realización, felicidad y muerte. Aunque todos parecían tener en común la incertidumbre de saber si se había encontrado lo que se buscaba

Buscamos, buscamos, pero no sabemos qué

No pienses, que es más fácil, sólo entretente, si es que te queda tiempo libre

Le vi un buen futuro a mi proyecto, pronto la vida real sería tan costosa que la gente preferiría la cómoda y barata vida virtual, un descanso sobrevalorado que te hace "vivir" más fácil

Trabajos mal pagados, poco tiempo libre, amigos en internet y polvos de fin de semana

La barbaridad supera a la ficción (Shin Chan)

(Lamentablemente somos disléxicos, todos te dijeron comparte y entendiste cómprate)

Debía enseñarle entonces a reconocer las preguntas y bastó con hacer una estadística, tipificando las mismas, obviamente hicieron falta muchas pruebas, pues el desconcierto ante una respuesta inadecuada podría acabar cualquier conversación; pero, curiosamente, al contrario de lo que podía pensar, casi siempre el desconcierto causaba risas

La risa ante el absurdo. Debemos tener en cuenta que mucha de la gente que servía para las pruebas, realmente estaba sola y al tener la oportunidad de conversar tranquila y sinceramente con alguien no la desaprovechaban

Noto entonces que el problema de conversar con un humano solo que quiere hablar se reduce a ser escuchado y si se siente a gusto te responde a lo que sea. Debía pues llegar siempre a un punto en el que el programa hacía las preguntas y que el interlocutor se dedicara a responder

Al ser un programa tenía la gran ventaja de tener buena memoria (en realidad toda la memoria) y este hecho causaba que la gente te estimara, quisiera volver a entablar una conversación, en fin, habían encontrado un amigo que los escuchaba y que no les pedía nada a cambio

El análisis de las respuestas obtenidas lo veía como una tarea en exceso ardua, pero cual fue mi sorpresa al leer, que, exceptuando formas de hablar, el sentido era el mismo: Orgullo e incertidumbre

Era un problema mucho más serio enseñarle al programa a entender los distintos modos de decir lo mismo, pero también fue simple, bastó con dos frases comodín más:

Me parece entenderte, fue como cuando a mí ... (comparación)
Quieres decir ... (normalización con una pregunta existente en la base de datos)

Si el interlocutor se sentía comprendido, genial, una respuesta más clasificada para la base de datos y sino sentía un diálogo u opinaba al respecto, permitiendo clasificar nuevas frases o asignarles un porcentaje (valor de verdad)

Como es obvio, mucha gente quería conocer a su amig@, la táctica de que me conoces más de lo mucho que te diga una foto no era válida para siempre. Al principio utilicé una fotografía que siempre fue de mi agrado, pero no podía ser la misma siempre, en la medida que fue creciendo la base de datos (mientras el programa aprendía) fueron más los sujetos con los que podía "hablar" (en esos momentos el programa simplemente escuchaba, recopilaba, clasificaba y compartía sus clasificaciones con los interlocutores) y fueron necesarias más fotos con géneros y edades.

Gracias a la ventaja que brindaba el poder identificar la ubicación de cualquier interlocutor, los "conversadores" tenían la característica de sólo hablar en horario laboral. Eran totalmente sinceros cuando decían: "Estoy en el trabajo" "Prefiero no conectarme en casa" y "Aquí no tengo webcam"

(Lo de la webcam lo resolví simplemente con el hecho de que era alguien

dedicado a la filosofía a quién le gustaba reflexionar sobre el comportamiento humano y aprender, el ordenador era una herramienta más en este estudio que no dominaba muy bien y que nunca quería que me dominara) Nunca creí que una idea que empezó como un juego me llevara a entender la naturaleza de la razón y conciencia humana y que tuviera tantas consecuencias

Si bien para quien lograra hacer un programa inteligente había un premio de una cuantía considerable (100000$), éste como mucho, era mi límite. Aunque me divertía más la idea de ser jurado de ese concurso. A final de cuentas un jurado tan soberbio que decidía si su interlocutor era humano No llegaba a entender porqué esos programas no se usaban para enseñar, eran una forma casi ideal para aprender idiomas. Pero lo realmente fácil, práctico, económico o divertido no llega a la sociedad.

Seguí con mis estudios y mientras hablaba con la gente notaba como lo único que les hacía falta era esperanza y veía como siempre estábamos bombardeados por la misma. La gente no razonaba solo se quejaba, quería ser escuchada, asumía su realidad como inmutable y se resignaba a lo mismo, sencillamente porque se comparaba con quien lo pasaba peor o porque tenía esperanza

Algo tan trivial como las pausas al responder y los errores tipográficos, rápidamente corregidos, con el perdón correspondiente, hicieron del programa más humano aún

Me asustaban los resultados obtenidos, ¿Cómo podía ser tan simple el ser humano? Lo anoté y lo guardé para preguntárselo a mi autómata cuando en realidad pensara y vi como esa realidad era sólo la medida de mi propio orgullo, ya era humano para muchos, pero cuando me convenciera a mí, entonces sí que tendría conciencia

En ese momento no lo consideraba preparado para que me respondiese

Veía la estadística semanal y como siempre la clasificación humana no llegaba siquiera a los 12 tipos distintos, sobraban signos en el zodíaco, pensé

Soy el producto civilizado de una sociedad con el menor miedo a la muerte conocido hasta el momento, y con la capacidad de ver realidades creadas por otros. Gracias a sus expresiones artísticas

Un día se me ocurrió hacer una versión paralela del programa que solo hablara con frases ya escritas. Legalmente era una opción más complicada, debido a los llamados derechos de autor, pero como siempre era un simple juego.

Puede que algunos de ustedes se hayan topado con el "ignorante" en alguna sala de chat, pero no diré cuáles eran "sus" frases. No me conviene

Fue triste observar cómo ya casi todo estaba dicho, casi tanto como cuando leí el significado de la palabra amor en un diccionario escrito por académicos

Ya decía yo que el haber decidido no leer libros era una buena opción ¿Qué orgullo te queda cuando lees lo que piensas?

Supongo que los grandes pensadores deberían ser leídos, pero "Preferiría no hacerlo"

(no cambiamos nos adaptamos) (cuando deje de pensar existiré) (Cuando te acuerdes del futuro me reconocerás)

Uno de los obstáculos iniciales a mi proyecto era la creatividad, pero en la medida que pasaba el tiempo me daba cuenta que ésta parecía una ilusión más. Mis "conversadores" entre más cultura tenían más creativos parecían. Era curioso ver como para el humano si algo no se le ocurre a él entonces le parece original

Al principio, el programa parecía demasiado trascendental, no le había dado cultura general y me había centrado en los llamados "problemas" pero el no saber quién era el artista de moda o el anhelo comercial más común lo hacían sospechoso

Pensé en darle la información que se suele recibir en el instituto, pero pronto vi que era demasiado, ¿quién se acuerda de los polinomios de álgebra cuando habla con alguien?

Como siempre la solución era sencilla: Publicidad

Eslóganes y canciones resumían parte de la "cultura", lástima que en ese momento no existía la enciclopedia de los estereotipos, pero bastó con unos cuantos para nuevamente hacer más humano al que ser convertiría en "el mejor amigo de cualquier hombre"

La moda es un concepto estadístico y como tal la apliqué al programa, siempre tuve en cuenta que el detalle no era tan importante. Bastaba con saber un nombre, una frase o una pregunta, como para que alguien lo suficientemente interesado proporcionara la información desconocida y ésta, como era debido, era recopilada y clasificada

Después de varios meses de aprendizaje, sentí que el programa podía ganar el concurso y superar la prueba (de Turing, él había dicho, más bien, previsto, que para el 2000 D.C. Se lograría 6 años no eran tanto retraso)

Me puse en contacto con la gente del concurso y propuse que fuera gente común, el jurado, un participante que impone condiciones, y ofrecí mis capacidades para juzgar a otros participantes, aprendí un poco más de los programas existentes, ellos estaban más que convencidos que el

"sincero_solitario_del_73" era humano y era mi programa el que realmente hacía el juicio, aunque él no lo sabía

Cuando le presenté al jurado del premio "L", mi autómata sincero, no se lo creían, hasta pensaban que me había tomado demasiado en serio mi papel como parte del jurado (de participantes) y que ya me faltaba otro tornillo

Cuando me concedieron el premio me sentí como, supongo que lo hicieron, los grandes genios de la humanidad ... de otro tiempo

Los golpes a la soberbia y orgullo humanos son difíciles de encajar

En cierta forma solamente estaba completando una teoría, el lenguaje es una mutación evolutiva que permite la supervivencia de un ser social conocido como especie humana, que evitó su extinción gracias a la eliminación de la individualidad. Seres que respiraban orgullo y se alimentaban de esperanza

Así como mis "conversadores", dejé que la gente hablara, se diera la razón. Agradecí los halagos y acepté con gusto el premio. Con su cuantía me bastaba y sobraba para seguir dándome una vida de aprendizaje y sin necesidades creadas. Sobrevivía gracias a lo que llamaba fotosíntesis. Invertiría ese dinero en plantas de energía fotovoltaica que me brindarían la renta suficiente para vivir sin lujos, pero de una manera totalmente autónoma e independiente

Ésos eran mis planes y, como ser humano, tuve la precaución de asegurar la autoría de mis programas, patentes, códigos fuente y demás estaban en mi poder. Tenía la patente de la llamada "Inteligencia Artificial"

Recibí muchas ofertas mientras fotosintetizaba pero ninguna era realmente de mi interés, quería cambiar la sociedad, era consciente de que se podía hacer y no eran necesarios siglos para lograrlo ... solo humildad

Nací en una sociedad disléxica en la que de pequeños nos decían COMPARTE y entendíamos COMPRATE

Me vendí, a quién me preguntó: ¿Qué otras ideas tienes o no entiendes porqué no existen o no son explotadas actualmente?

Presupuesto ilimitado para crear mi realidad y no era ficción

Algunos gremios tenderían a desaparecer, las academias de idiomas y los psicoanalistas los primeros. Nunca he hablado, ni he querido aprender un lenguaje desconocido, pero mis bichos podían hablar en cualquier idioma, las preguntas y la clasificación eran las mismas y la forma estadística de aprender ya estaba programada

Era un éxito mundial y no negaré que recibía más dinero. Más fotosíntesis y menos hambre

El primer "invento" que sugerí a la corporación que compró mis "conversadores" fue el del juego en los cajeros automáticos, no entendía cómo no se le había ocurrido a nadie
Fue un juego de niños para la corporación, programadores, abogados, leyes, acuerdos y en menos de un mes la gente apostaba a lo de siempre (lotería) desde el cajero. La esperanza de la gente siempre fue un filón muy fácil de explotar. Sobre todo, si parecía barato

Como soy consciente de que no todos ustedes conocieron la sociedad en que nací a continuación hago una breve síntesis

La Sociedad de la ilusión y el entretenimiento
En la época que inicié el proyecto la vida se podría resumir en una sola frase: "no tengo tiempo", casi todo el mundo se quejaba de lo mismo.

La vida parecía una rutina, casi condena a trabajar, comer, entretenerse (¿quejarse y disfrutar?) y dormir mal

Era una época de cambios que tendía a la igualdad, más bien normalización, si bien cuando nací la sociedad era más machista y la mujer cuidaba del hogar mientras el hombre lo abastecía. En esos días simplemente no era posible, el avance era necesario, ¿cómo sobrevivir sino aportaban todos?

La gente solía trabajar en algo que no le gustaba, eran pocos los privilegiados que disfrutaban con lo que hacían, además estaban mal pagados y su sueldo no les alcanzaba para cubrir sus necesidades básicas

Estas necesidades básicas cambiaban según la latitud, era extraño ver cómo lo que era basura para unos era riqueza para otros

En particular en la sociedad en la que vivía era "necesario" tener una propiedad y estar a la moda, la moda incluía la tecnología, los coches, la manera de vestir (a veces la de actuar) y obviamente los gustos

Para pagar cualquier necesidad bastaba con tener crédito y éste se adquiría con el trabajo, era lo común el pagar las cuotas correspondientes con la nómina. No se trabajaba para procurarse un futuro sino para "disfrutar" del presente y sobre todo para pagar el pasado

Había deudas que simplemente no se podían asumir solo y era necesario conseguir pareja. La propia insuficiencia económica lo justificaba. Amor por definición

Otro hecho característico de esta forma de vida era el que las cosas adquiridas perdían su valor, eran inútiles, obsoletas o se convertían en

basura antes de ser totalmente pagadas.

(¿Por qué el todo era menor que la suma de las partes y a nadie le importaba?)

Al tener tantas necesidades (léase deudas) lo único realmente necesario era trabajar o encontrar algún medio adecuado para conseguir el dinero.
Se podía haber estudiado lo que más satisfacción, interés o curiosidad causaba, si es que se había tenido la suerte de poder estudiar, pero tocaba trabajar en lo que había o surgía, más aún si había muchos candidatos para el mismo puesto y sobre todo sino se podía entender como en la medida que pasaba el tiempo subían los precios y bajaban los sueldos

Todo el mundo aceptaba su responsabilidad, nadie los obligaba a adquirir lo que compraban, y lo asumían con resignación, si bien todos se quejaban al conversar decían: "pero bueno" una frase comodín que junto con "ojalá" y "es que" aparecían en cualquier diálogo - Esa resignación con esperanza que tanto caracteriza al humano

¡La esperanza! Cómo se iba a perder si se tenía al entretenimiento

Imagina que tienes un accidente y pierdes los sentidos del gusto, el olfato, el tacto y además no puedes hablar si quieres ver lo que te ofrecen (aunque puedes escoger entre "varias" opciones) y por si fuera poco en algunos momentos pierdes la movilidad

Existía un aparato que permitía sentir esto y no era un instrumento de tortura, todo lo contrario, brindaba esperanza a algunos, satisfacción a otros y entretenimiento a la mayoría. Junto con la religión fue uno de los mayores inventos de la especie humana: La Televisión

Gracias a la tele sabíamos cuáles eran nuestras "necesidades" y como debía ser el mundo. Los telediarios nos mostraban que había un mundo peor pero que estaba lejos y ésto era reconfortante, nunca sentíamos el miedo de la guerra, ni el hambre del pobre, ni el frío o desolación del que lo había perdido todo, solo lo veíamos en notas de 15 segundos y además ellos no sabían siquiera que nosotros los veíamos. Aunque este tipo de noticias se podían escuchar a diario no se promovía la solidaridad, no parecía el objetivo, éste era otro: informar

Pero no todo eran malas noticias, ni mucho menos, también podíamos ver que si teníamos talento podíamos tener éxito y si no éramos nosotros los del éxito, era un compatriota nuestro, lo cual era un orgullo y un aliciente más para seguir haciendo más grande al país (un mismo territorio con cultura y leyes comunes)

A final de cuentas con el esfuerzo de todos, mejorábamos nuestra situación, o al menos eso esperábamos y sino era así nos "informaban" el

porqué. Los impuestos los pagábamos casi todos.

Al vivir en una democracia, además se tenía la suerte de poder elegir la información que se quería escuchar, era tranquilizador ver que no estábamos tan equivocados, bastaba con cambiar de canal para encontrar a alguien que nos diera la razón
Para acabar de completar, el paquete del telediario, nos mostraban cuáles iban a ser nuestras necesidades futuras (tendencias y avances) y cuáles iban a dejar de ser nuestras preocupaciones. Algún día dejaríamos de envejecer y así podríamos trabajar más

Sé que parece inverosímil y hasta ridículo, pero así era y los telediarios eran lo más "objetivo" y cercano a la realidad que supuestamente se podía ver a través de éste fabuloso medio

Quizás lo peor que tenía era su carácter adictivo, pero seguiré describiendo algunos de sus contenidos.
Estaban las teleseries, en ellas todo funcionaba perfectamente, en 43 minutos se mostraba cómo en 1 día (máximo un puñado de ellos) se podía resolver cualquier crimen, curar una enfermedad, actuar ante el desastre, ganar cualquier causa justa o simplemente, si era de ciencia ficción, salvar al mundo de su destrucción. Los "malos" siempre perdían y los "buenos" además de ganar eran eficientes

Los culebrones o telenovelas, historias de parejas con amores imposibles que culminan en el matrimonio o historias de círculos de amigos que no superan las 15 personas que se relacionaban todos entre sí durante años

Comedias románticas, historias en las que nos enseñaban a ser nosotros mismos, tener autoestima y ser felices.

Todos protagonizados por seres casi perfectos, pero inseguros, que poco se preocupaban por trabajar (casi nunca se les veía haciéndolo)

Y, los concursos, dónde con no mucha habilidad, mucha suerte, alguna cultura, al menos al alcance de cualquiera, se podía obtener fama y fortuna

No porque tengan menos importancia los he dejado para el final, existían los programas divulgativos (educativos) y la programación temática: infantil, deportes, "opinión" y comedia

Puede que más adelante describa algunos ejemplos de estos géneros, pero creo que ya pueden hacerse una idea de cual era el objetivo de la televisión: NO PENSAR

La televisión (teleevasión) era un medio que permitía evadirse de la realidad, promovía "virtudes" e ignoraba los defectos. Con ella el mundo

parecía mejor y como todo parecía visto por un observador invisible que nunca afectaba al sujeto observado, hasta nos lo creíamos (violaba el principio de incertidumbre)

Afortunadamente no todo el mundo tenía tiempo para ver la tele, estos privilegiados "desconectaban" con otras formas de entretenimiento como internet (la red de redes que permitía comunicarse con cualquier persona conectada y encontrar cualquier tipo de información) o lugares comunes dónde poder encontrarse con los amigos
En cualquier caso, entre más sensación de libertad se tuviera más divertido parecía. El poder elegir era el único derecho realmente importante. Aunque las opciones fueran limitadas o impuestas por otros

¿Cómo no iba a querer cambiar la sociedad? Lo grande y quizás imposible que parecía este reto, impedía, exceptuando a los "locos", siquiera intentarlo

Cuando vendí el proyecto de los "conversadores" a la corporación fui lo suficientemente claro como para dar ciertas reglas empresariales, algunas obvias, que permitirían en algún momento lograr mi objetivo, siendo una de las más explotadas, quizás una de las más triviales:
Juega con el orgullo humano (mientras exista)

Y cómo le iba a quitar la esperanza a los accionistas si todos sabíamos que "el orgullo no se crea ni se destruye solo se transforma"

Siendo consecuente con estos principios, no entramos en el mercado con un "conversador" para cada uno; eso implicaba herir el orgullo humano. Lo que hicimos fue crear otro portal de internet dedicado a buscarle pareja a la gente.

Con no mucha inversión, teníamos la mejor forma de estudiar el mercado (recopilar preferencias) y depurar el programa. Se crearon, indirectamente, nuevas profesiones como la de actor de webcam, un actor para más de mil conversaciones dispersadas por todo el mundo, gracias a los obstáculos del trabajo y la distancia, éstos nuevos compañeros, jamás se podrían ver personalmente, curiosamente éste hecho los hacía mejores amigos. La gente tenía pánico a estar sola, hacía y pagaba lo que fuera necesario por no estarlo. Teníamos un inmenso laboratorio patrocinado por los propios experimentos. Además, al ser tanta gente, no eran pocas las parejas reales que se formaban gracias a los "conversadores". Todos contentos y algunos felices

El humano se crea y se cree sus propias mentiras

Yo, por ejemplo, bastó con imponer entre los principios de la corporación que no se me preguntara ni dónde estaba, ni cual era mi aspecto, para permanecer siempre en el anonimato; para la mayoría yo era mi portavoz (parecía más bien la almohada con la que tanto consultaba) era más que

evidente (¿cuáles serían los prejuicios de los ciegos?)

Lo mejor de los "conversadores" era la sinceridad, eran amigos en los que se podía confiar, la gente les terminaba diciendo lo que realmente pensaban y esto facilitaba enormemente la tarea de buscar pareja. Los demás portales se limitaban a poner en contacto a la gente. Nosotros los estudiábamos y después de un tiempo les presentábamos, a nuevos amigos:

"Te voy a presentar a alguien que creo que te va a gustar" era otra frase comodín bastante útil. Vivía en un mundo en el que a la gente le costaba tanto pensar que pagaba para que otro lo hiciera

Otro de los principios básicos de la corporación era tener a los mejores abogados, aunque hasta ese momento y casi nunca los llegamos (a conocer, jajajaja) a necesitar. Era legal guardar las conversaciones, por motivos de seguridad y la información además de estar protegida no salía de la corporación. La gente aceptaba cualquier contrato con más de 10 líneas siempre y cuando no tuviera que leerlo

Obviamente la sociedad no había cambiado casi nada, unos pocos eran aún más ricos, otros cuantos se sentían menos solos y el portal se convirtió en la forma más fácil de conocer gente y encontrar pareja. Para mí era una forma de depurar mi proyecto de inteligencia artificial y conseguir presupuesto para el cambio

"Yo sólo (solo) sugiero, la junta directiva decide si quiere llevar a cabo cualquier proyecto"

El único proyecto en el que participé activamente en la elaboración del mismo fue en el programa que ganó el premio "L", todo lo demás fueron sugerencias

Si quieres que tus sueños se hagan realidad confíalos en alguien más ambicioso o con más talento que tú

Tampoco entendía muy bien porqué la junta nunca se oponía, aunque esto lo digo con ironía

La corporación ya era una de las empresas más importantes del mundo y aún así quería serlo más.

(Además del juego en los cajeros, que fue la primera sugerencia, propuse entre otros proyectos:C.IN.E,T.G.K. Y otros cuantos proyectos virtuales más)

Me gustaba mucho el arte y en particular el cine, pero no entendía como se desaprovechaba un espacio como el de las salas dónde se proyectaban las películas (con esa acústica y amplitud) propuse que se convirtieran en Centros Integrados de Entretenimiento (C.IN.E), el punto de encuentro

ideal para cualquier persona.

En la mañana auditorios de música y eventos deportivos, en su horario normal salas de proyección de Cine y en la noche y madrugadas discotecas. No me imaginaba cómo iban a resolver lo de las butacas (se cambió el punto de proyección y la posición para ver las películas) pero para eso estaban los ingenieros y el presupuesto. Fue el primer proyecto tangible (real) y yo no esperaba que la junta lo aprobara

Les comuniqué que me retiraba unos años mientras ellos realizaban ese proyecto y otros dos bastante sencillos, pero bastante rentables, el portal de astrología y el de resolver problemas de pareja

Si acaso les llego a hacer falta, pregúntenle a mi portavoz

No tardaron mucho en preguntar por mí y eso que los ingresos estaban asegurados y el proyecto C.IN.E no era tan exitoso como se esperaba y requería más atención

La respuesta no era la buscada, pero era esperanzadora y como tal válida:

"Dentro de 2 años a partir de la lectura de este mensaje si obtienen suficientes beneficios les daré más sugerencias."

p.s.*"Me gustaría ver un portal en internet, con concursos como los de la tele, elijan aleatoriamente, entre los que se inscriban, cobren por la inscripción, al principio regalen una a los miembros de nuestros otros portales, hagan el concurso en vivo y en directo (en línea). "La lotería llega a tu bandeja de entrada, de ti, tu suerte y conocimientos depende que la ganes" el premio podría llegar a ser la mitad de lo que recauden por participaciones (entre más compres más posibilidades de tienes de ser elegido). Un juego al día y por país. Además, si el premio no es entregado no se acumula, se utilizará para otro concurso más importante que se definirá más adelante, algo de expectativa siempre viene bien. Hagan juego"*

Yo nunca te mentiré, lo harás tú

Me dediqué a ver cómo evolucionaba la corporación, en el aspecto económico no tenía ningún problema, al principio la competencia siempre terminaba siendo absorbida, hasta que se volvió normal no competirle y abrir franquicias

Cuando estudiaba las características humanas, necesarias para el proyecto, fue sorprendente y desilusionante el descubrir como el sentido del humor era una de las más fáciles de programar. Bastaba con plantear una situación absurda sobre algo culturalmente conocido. El humor era una forma de discriminar, los chistes había que entenderlos y siempre dependían de un contexto. Pero eran una forma estupenda de enseñar

Algunos de los miembros de la junta habían manifestado su intranquilidad

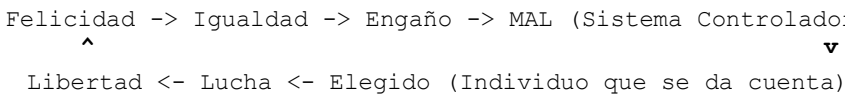
al sentir que estaban "engañando" a la gente, pero su ambición les impedía "decir la verdad", a final de cuentas temían que alguien se diera cuenta de lo que hacían

Mientras disfruté de mi retiro de la corporación me dediqué, entre otras muchas cosas, a ser ese alguien, quería probar que no hay mejor forma de ocultar la verdad que divulgándola. La teoría de la conspiración y la paranoia eran la mejor forma de volver imposible cualquier idea
Al principio pensaba en escribir una novela anónima y publicarla en internet, pero era arriesgado el generar alguna sospecha, era necesario que fuera vendida para que no fuera creída. Participé entonces en otro concurso, esta vez era literario

La idea era hacerla un Best Seller que hasta al cine la llevaran. El escribirla fue casi trivial, de existir recetas de libros esta era de las poco elaboradas

Sólo les mencionaré el principio: "En un universo perpendicular al nuestro ..." y la sinopsis: "En un planeta dónde reinaba la felicidad, todo el mundo disfrutaba del bienestar y realizaba sus sueños, existía una corporación que dominaba el mercado y que secretamente controlaba a la sociedad, un individuo se da cuenta de que no todo es color de rosa y gracias a su tenacidad, inteligencia y empeño logra liderar a un grupo de rebeldes que después de una cruenta lucha logra liberar a la gente del engaño"

Sobra decir que la descripción de la corporación era fiel y que la receta era:



Aunque no ganó muchos premios si se convirtió en una supervenías de moda con película y posible secuela (los finales felices son historias sin terminar).

Objetivo cumplido, la gente respiraba aliviada al "saber" que algo así no era posible y los pocos que lo creían, si no eran fanáticos eran tildados de locos paranoicos

Gracias a la ficción convertí en chiste a la realidad (era mucho más fácil que crear una nueva religión, pero equivalente) "La corporación te vigila" se convirtió en una frase graciosa dependiendo del contexto

(El humano es tan orgulloso que justifica su ignorancia con la creencia en un dios)

Como siempre, tuve el cuidado de preservar mi anonimato. Presenté la obra en nombre de alguien a quien conocía un poco y que se dedicaba a

escribir, aunque no tenía el reconocimiento que se merecía. Para la verdad solo bastan las pruebas y éstas siempre se pueden crear, nunca pudo demostrar que no la escribió

Por último, para terminar el tema relativo al libro, fue gracioso (triste) ver que el protagonista de la película era de género masculino, el "mejor" actor de la época (el más rentable); al saber que hice el relato en primera persona y a propósito, no utilicé adjetivos que desvelaran su género
Vivía en una sociedad que predicaba y buscaba la igualdad. En la que creerse mejor que los demás era la peor falta que se podía cometer, pero en la que siempre había un elegido a quién imitar.

Trata de ser el mejor pero nunca lo seas y si lo eres no lo digas.

(Busca algo que no existe para que mueras en el intento)

Una de las tantas igualdades que se pretendía, era la de género, pero cómo se iba a conseguir si había culturas en las que la mayoría creía en seres superiores que eran de género masculino (Padre, Hijo y E.S.) y los representantes de la misma franquicia tenían más privilegios si eran hombres.

El lenguaje discriminaba y era demasiado difícil corregirlo. Era natural entonces que el individuo elegido fuera hombre muy pocos, por no decir ninguno, se dieron cuenta o llegaron a discutirlo

¿Cómo no iba a querer cambiar la sociedad?

Durante los dos años de descanso de la corporación hice muchas cosas, era consciente de que probablemente me "faltaría tiempo" para llevar a cabo mi plan, pero ya lo tenía todo escrito. Solo debía seguir dosificándolo

Me gustaba burlarme de la cultura y el día que cumplieron los ansiados dos años le envié un mensaje a mi portavoz a través del autómata original (estaba programado):

"Pregúntale al conversador 666: "¿Qué debe hacer la corporación?""

La respuesta era la siguiente:

"Los siguientes proyectos requerirían bastante investigación y algunos, de ser aprobados, tardarán varios años en realizarse. Les planteo una sugerencia principal y algunas ideas para poder llevar a cabo las futuras. (T.G.K) Deberían desarrollar un dispositivo fácil de manejar y llevar, barato y virtualmente indestructible, un juguete para todas las edades, no es una idea original, aún no se ha querido desarrollar, que sea una enciclopedia portátil. Lo que puede interesarle a un humano, serle útil (como conocimiento), ayudarle a ganar concursos de trivia o por lo menos ser un poco más culto cabe en una memoria portable (TeraGigaKilobyte).

Me gustaría ver un artefacto que sea a la cultura universal lo que fue la calculadora a la aritmética.

Este elemento haría parte de un proyecto muchísimo más grande para el cual sería conveniente disponer de un nuevo Departamento de Investigación para obtener soluciones adecuadas a las sugerencias propuestas. Sugiero que
compren un territorio, preferiblemente aislado, y lo conviertan, si pueden, en un país, no a todos les gustarán los futuros análisis de mercado que podríamos realizar y requeriremos que sea legal poderlos hacer allí.

Sería adecuado que ubicáramos en este Departamento a todos los "conversadores" y las máquinas asociadas, deberían estar, por seguridad de la corporación, lo suficientemente protegidas, como para poder "sobrevivir" a cualquier posible ataque (incluso los de la competencia) y además deberían procurar los medios para su auto abastecimiento por medio de plantas de energía solar, por ejemplo.

Confío, si lo llegan a realizar, en el excelente trabajo de los abogados, ingenieros y la gente de todos los departamentos. En teoría los únicos residentes del Departamento serían los "conversadores" los demás habitantes deberían ser visitantes o participantes de algún proyecto (experimento)

Por último, les propongo el siguiente estudio de mercado. Diseñar una campaña publicitaria relativa a un producto elitista, que no todos puedan comprar, que sea un símbolo de status y la envidia de cualquiera (no creas a aquéllos que te digan que no lo compres), requiere además un contrato con una muy buena letra pequeña. Este estudio es un proyecto solidario, el producto en cuestión debe ser absolutamente inútil, de fácil y económica producción. La mitad de los beneficios deberían utilizarse para causas humanitarias, preferiblemente para combatir el hambre (un hombre muerto es un cliente menos y un pobre es mano de obra barata).
Recopilen los datos de ventas y sobre todo los comentarios en los portales con "conversadores"

Soy consciente de que no veo, no oigo, no hablo, no tengo sentimientos, solo pienso, hago parte del proyecto de los "conversadores", pero nunca nadie me lo ha preguntado. Releed los estatutos de la corporación"

Esta última frase era para identificarme ante la junta. Ya estaba prevista esta frase en la letra pequeña de los estatutos y era mi forma de decirles que tampoco iba a volver a comunicarme de otra forma que no fuera a través de algún "conversador"

Era la primera vez que mis sugerencias parecían mas bien órdenes, el proyecto solidario y el Departamento de Investigación Observación y Soluciones fueron acogidos con naturalidad y aunque algunos creían que todo era una burla, la cultura portátil fue el primer proyecto que se probó en el Departamento. Su lanzamiento al mercado se retrasó por 5 segundos. Ésa era la diferencia de tiempo más adecuada para que, aunque las respuestas a cualquier concurso, basado en la "cultura general" estuvieran en este dispositivo, ya se hubiese agotado el tiempo para

responder de utilizarse como "trampa". La ambición impedía perder cualquier fuente de beneficios para la corporación. No tenían en cuenta que lo importante, en los concursos, era la suerte y no el saber. (Vanidad)
Si quería cambiar la sociedad debía empezar por cambiar la educación (Cultura, disciplina, obediencia, abstracción, límites continuos, polimorfismo)

Nunca estuve ni conforme, ni de acuerdo con la forma de enseñar que existía en esa época, con base en la repetición y la memoria, gracias a la disciplina y la obediencia se podía "aprender" cualquier cosa. No entendía tampoco qué era lo que se pretendía enseñar, si información cultural, obediencia, disciplina o simplemente resignación

La educación infantil parecía domesticación y la mejor forma de cuidar a "seres indefensos" sobre todo, de ellos mismos

La gente creía que "se podía llegar a ser alguien" si se tenía suficiente información

Las demostraciones por reducción al absurdo siempre me han gustado e Íbamos a demostrar la inutilidad de ese sistema educativo

Sugerencia:

"Parece evidente el éxito de los videojuegos y la casi adicción que generan ciertas mitologías que los rodean. Se aprende por gusto y diversión. No entiendo porqué no se emplean los videojuegos como sistema de enseñanza de la cultura. Prueben que la realidad supera a la ficción"

La disciplina es innecesaria si hay adicción

Esta idea fue revolucionaria. Los niños "aprendían" jugando. Era necesario saber historia, geografía, biología, física, química, matemáticas e idiomas para poder "pasar de nivel". La simple adicción generada por la competencia los hacía aprender más y más. Compartían sus trucos para ganar (datos todos de relevancia cultural), cada uno ponía sus propios límites y ritmo. Se tenía tema de conversación, se opinaba, se rumoreaba sobre los juegos de los más hábiles y experimentados (no necesariamente mayores) y lo que había que hacer para poder algún día jugarlos.

El mejor estudiante era el mejor jugador y la memoria portable pasó a ser un accesorio más de las videoconsolas que ayudaba a recordar partidas memorables, pero demasiado lento para poder jugar usándolo, servía de manual de instrucciones

Para todos aquéllos que no comprendan algún término de los que haya mencionado hasta el momento recuerden que lo pueden encontrar en un

dispositivo de memoria portátil. Este relato también se encuentra allí

Gracias a la publicidad, el diseño (aplicado a la mitología), el mercado, el consumismo y la poca capacidad de abstracción del ser humano (que práctico es el polimorfismo) los juegos se convirtieron en la forma obvia de enseñar (todo parecía igual, pero había desaparecido, en cierta forma, la figura del profesor y recobrado sentido la palabra academia. ¿Es probable que tenga razón ... o debería decir demostrable? - No se puede ser creativo utilizando el lenguaje -)

Lamentablemente era necesario tener dinero para poder acceder a estos juegos, aunque el "cambio" ya había empezado. Los mejores jugadores, la mayoría niños, eran más cultos. La ludopatía nuevamente (cajeros, concursos, cultura y aprendizaje). El llamado primer mundo podía ser más culto, pero no menos consumista

El bote de la esperanza:
Anteriormente mencionaba como en los concursos de la corporación no se acumulaba el premio, sino que se utilizaría en otro sorteo más importante. Cada participante se identificaba con un número, varias veces al día se seleccionaban aleatoriamente 100 participaciones, entre todas las emitidas desde el principio del juego y si las cien correspondían a un mismo participante se le entregaría el premio (La esperanza humana tendía al infinito era quizás tan grande como su estupidez)
Además, el premio se "ahorraba", es decir, generaba intereses financieros y éstos se invertían en combatir la pobreza. Lo cual al principio era bastante sencillo ya que los pobres eran muchos y fáciles de identificar, además por mucha corrupción que hubiera les llegaban recursos para que al menos no muriesen de inanición

La idea fue "tan bella y esperanzadora" que no fue discutida. Y aunque hubo mucho desperdicio, se logró acabar con el hambre, lo lograron todos a partir de la esperanza de obtener un premio improbable de ganar.

La gente soñaba con ser el primero en llevarse el bote, aunque algunos al ver lo que se hacía, sólo con los intereses financieros que generaba, no sabían si querían la responsabilidad de quitar la fuente inocente e involuntaria de solidaridad del mundo

Hambre -> Energía -> Educación -> Producción -> Juego -> Riqueza

Era extraño ver un mundo sin hambre, se optó entonces por darles energía a los "pobres", era necesaria para casi cualquier producto, sobre todo para los de la corporación

La corporación entendió muy rápidamente que un pobre menos era además de un futuro cliente, mano de obra barata, aportaban una imagen altruista y en cualquier caso era una excelente inversión

Fue difícil que la gente aceptara que se les iba a regalar, a los ya no tan pobres la educación, se les vendió a cambio de producción, ensamblaron los productos de la corporación y se les pagaba con uno de ellos. Se les educaba y se les dejaba elegir que era lo que podían producir. Una vez producían algo por su iniciativa se les recompensaba su esfuerzo y trabajo con una nómina. Dejaban de ser pobres cuando adquirían una participación en el juego del bote de la esperanza.
Una persona dejaba de ser pobre cuando no tenía necesidades que no fueran creadas. El que había sido pobre no quería, ni podía, volver a serlo, era un miedo tan grande o mayor que el de la muerte, y ya hace mucho tiempo, la felicidad se basaba en la posesión
Si bien ya no había hambre en el mundo, la ambición, la corrupción y las "desigualdades" seguían existiendo. Cómo no iban a hacerlo si todo se valoraba.

"La escala de valores" incluía hasta un nuevo método para cuantificar la riqueza: el número de participaciones en el bote de la esperanza

Vivía en un mundo continuo que parecía binario: bien - mal, pobreza - riqueza, afirmación – negación (Para ser "no culpable" bastaba con tener buenos abogados)

Yo, en cambio, estaba perdiendo la esperanza, era pobre, la sociedad no cambiaba y ahora además del anonimato "sufría" la ignorancia, indiferencia y menosprecio de bastante gente

Parecía que el único afán humano era la búsqueda del bienestar y éste se entendía como la tranquila y merecida posesión de bienes de consumo.

Con su mismo dinero se arruinaban la vida, eran una especie de telespectadores que siempre estaban esperando alguna respuesta a algún problema cotidiano, lo cual los hacía estar siempre preocupados, por consiguiente, seguían con la misma queja: "me falta tiempo" y además les costaba pensar

Se había ampliado el mercado, la gente se creía feliz y la corporación se había convertido en hasta un símbolo del altruismo y solidaridad humano

Las ideas simples son las que más perduran (son las más fáciles de entender) era una de las frases "publicitarias" que caracterizaban a la fundación con fines benéficos patrocinada por la corporación

“Es mejor colaborar que competir”

Quería entonces sensibilizar a la gente, se hablaba de la empatía, pero parecía más una burla de una sociedad que creía que todo se perdonaba, curaba, olvidaba o resolvía diciendo: "lo siento"

Antes hablé de la televisión y era más que evidente el cómo había

afectado la forma de "pensar" de todo el mundo. Era necesario cambiar su lenguaje o hacer normales nuevos puntos de vista que la fueran completando y cambiando (la tele como espejo)

En esa ocasión hice una sugerencia cuyo destinatario no era la corporación. Aún quedaban humanos que tenían la capacidad de ver las cosas distinto y expresar lo que otros no podían, los llamaban artistas. A uno de ellos le sugerí:

"Quiero ver una producción audiovisual en la que sólo se use un punto de vista subjetivo y además en la que no se vea hablar a los actores, sólo se les puede ver escuchando, todo se expresa con sus miradas y lo que miran"

Hasta ese momento la tele tenía el "privilegio" de permitir sólo ver las cosas desde fuera. El punto de vista del observador invisible (voyeur)

El objetivo de este "nuevo" punto de vista era involucrar al espectador, convertirlo en protagonista (empatía). Puede parecer extraño que no hubiese sido usado antes pues ése era el punto de vista natural

Comercialmente no gustó, demasiado agobiante decían algunos y la mayoría no se identificaba con quién tenía el papel protagónico (el menos visto en la pantalla). Se convirtió en algo meramente experimental, pero me serviría como referencia para otras sugerencias a la corporación

Pasaban los años y si bien sí que parecía haber un mayor estado de bienestar, basado en la comodidad y seguridad, la gente seguía con el mismo afán de competencia que no les dejaba disfrutar de los pocos años que tenían para vivir

Aún no cambiaban dos constantes en la historia: Imponer las ideas propias por considerarlas correctas definiendo una identidad adquirida al nacer y el simple afán de competencia

Quería saber entonces cuáles eran las características reales y básicas que nos distinguían como humanos. Si bien los "conversadores" seguían pareciendo inteligentes y para muchos eran esos mejores amigos que "si tuviera tiempo algún día conocería personalmente". Yo me negaba a aceptar que el ser humano fuera tan sencillo

Parecía que el (pensar) humano se redujera al orgullo, el mismo que tenía yo al seguir negando que lo que pensaba pudiera ser posible

Con las siguientes sugerencias pretendía confirmar que estaba equivocado
Era hora de encontrar más Soluciones en el Departamento de Investigación y Observación

Una de las inquietudes o seguridades, dependiendo de quién, del ser humano era su identidad. Era evidente, por ejemplo, como si a una pareja

de gemelos se les separaba al nacer, no importa el motivo, pero una guerra era uno bueno, y se les educaba en culturas distintas. Estas personas eran diferentes. Se ignoraba la existencia del otro. NO parecía que la identidad humana dependiera de la apariencia física. Pero aún así era preocupante e inquietante para mucho pensar en un mundo dónde la gente tuviera el mismo aspecto

Habían pasado tantos años ya, que era posible la clonación humana, pero sólo se hacía con "fines terapéuticos" y nunca un humano "completo", sólo órganos. El dilema ético, o el miedo, era demasiado grande y complejo

Dejé escritas entonces mis últimas indicaciones a la corporación, prefería VIVIR en el anonimato y disfrutar, que preocuparme. Y al ser propuestas que requerían mucho tiempo era evidente que se harían realidad quizás después de varios siglos

Mis últimas sugerencias a la corporación:

"Servirán para tener un análisis final del mercado el D.I.O.S. Experimentaría con humanos

Me gustaría ver un aparato que permitiera sentir, olores, sabores, tacto, gravedad y que su vídeo y audio se basaran en la visión subjetiva que hemos visto en aquellos proyectos experimentales de algunos artistas. Parece ficción científica, pero tenemos medios para intentarlo. Sólo con visión subjetiva simples documentales de viajes y películas pornográficas serían un gran éxito.

Imaginen cómo se podría disfrutar con algo así

Me gustaría que en el Departamento de I.O.S hiciéramos los siguientes experimentos o análisis de mercado con nuestra propia población.

Actualmente es posible clonar seres humanos. Sería adecuado trabajar con poblaciones creadas por y para la corporación. Los resultados serán tan interesantes que no deberían causar ningún dilema sobre todo si es por nuestro bienestar, comodidad y beneficio

Población: Humanos idénticos de ambos géneros que tengan cubiertas sus necesidades básicas (comer y cagar) y que no tengan peligros además de ellos mismos

Sería adecuado hacer algunos experimentos en laboratorios limpios sin acceso a la naturaleza y sin lo que podríamos llamar intervenciones externas (sólo el darles el alimento y procurarles algo de higiene)

Posibles Casos:

Población de clones del mismo género
Población de clones sin lenguaje
Población de clones sin algún sentido (vista, oído, gusto, tacto, etc.)
Cualquier combinación de las anteriores poblaciones

El objetivo es saber, entre otras cosas, si estos sujetos desarrollan habilidades para sobrevivir cuando todo ya está cubierto (el bienestar total), si se identifican o se sienten iguales, si desarrollan un lenguaje o si impulsos instintivos básicos, como el sexo, son los que más predominan. Teniendo estos datos podríamos perfeccionar nuestros productos

Además, la documentación de los experimentos también se podría explotar como negocio, pues esto sí que sería una "telerrealidad". Aunque fuese vendida como algo distinto (ciencia ficción)

Recuerden lo efectivo que fue el libro aquél que trataba de una corporación con un proyecto como el de los "conversadores"

Obviamente al ser mi última sugerencia no espero respuesta, ni siquiera el verla hecha realidad, pero se tienen los medios y algunos no tienen los miedos"

Anteriormente, relativo al problema de la identidad, había propuesto, también como sugerencia artística, una obra audiovisual con un solo actor, o si mucho dos, que interpretaran todos los papeles, era extraño al principio, pero bastaba con la indumentaria para que la gente los distinguiera

Los "conversadores" eran o tenían personalidades bien distintas y partían, y algunas veces eran el mismo programa. Eran "iguales" se distinguían por filtros culturales, pero siempre existían individuos dispuestos a aprender de cualquier cultura, pero eran los menos.

Sin cultura, sin lenguaje, sin necesidades básicas, sin diferencias físicas, quería saber cómo se identificaban los humanos

Era difícil llevar a cabo la última sugerencia, pero los abogados y la mayoría de la junta vio, como siempre, que era justificable y sobre todo rentable (un muy buen estudio de mercado)

Cuando se creó el D.I.O.S se estableció, por seguridad, que debía ser resistente a cualquier "ataque", los "conversadores" que eran parte del mismo y el activo más valioso de la corporación debían protegerse

Si bien se había "acabado" con la competencia, el humano era "imprevisible" y no se sabía si una guerra podía acabar con los intereses de tanta gente El mundo sin "conversadores" ya no sería igual

Empezaron los "experimentos de laboratorio" con clones humanos, que no eran considerados, por ética y tranquilidad de la corporación (de sus miembros), ciudadanos de ningún sitio en particular

Trataba de cambiar la sociedad y lo único que había logrado fue cuantificar, medir, lo que se mal llamaba escala de valores. Ya no había hambre y el promedio de la gente era mucho más culta. Pero el afán de

competir, la envidia y el orgullo eran los mismos, sino más

Lamentablemente las guerras no cesaban, algunas se consideraban menos viscerales, las de mercado, pero eran las más cruentas, las que dejaban más víctimas (Todas ayudaron a que cuando quien tenía el poder económico dominante se dio cuenta de que lo estaba perdiendo irremediablemente tomó "medidas preventivas" fuera inevitable)

Se vislumbraba un nuevo poder económico, el de un pueblo con una tradición cultural más antigua y arraigada, donde, aunque la gente era considerada más pobre era más feliz, no se podía producir más barato que ellos (ya no quedaban pobres) y el simple miedo a dejar la riqueza, a perder la hegemonía, provocó ataques "preventivos" con armas de destrucción masiva. Hubo respuesta y casi nadie sobrevivió, los pocos que lo hicieron murieron de hambre o por las consecuencias de las armas y la cultura, ya casi nadie sabía sobrevivir sin ayuda

Era extraño como la única vida "inteligente" que quedó en el mundo era la de un Departamento de una corporación que ya no existía

Algunos dicen que los sujetos de aquel experimento con los llamados clones, con los que nunca nos pudimos comunicar, habitan actualmente un planeta hostil, con límites geográficos y peligros desconocidos, que adoran símbolos de un lenguaje que no entienden (Ese cartel de la entrada del Departamento de Investigación Observación y Soluciones: D.I.O.S.) pero que intuyen que es el que hablan sus "creadores"

DIOS creó a los humanos y los humanos crearon a DIOS que idea más absurda

Seres humanos, seres extraños, seres mortales, seres de una dimensión con límites, seres con leyes, seres trabajadores, seres "inteligentes"

Otros dicen que todo lo que les he contado es una leyenda y unos cuantos locos dicen que cuando dejemos de pensar existiremos, que hay un poder externo que nos brinda toda nuestra energía, que algún día se acabará y ¡desapareceremos todos a la vez!

Todos tienen derecho a opinar y a reírse para expresar su resignación

Cuando quieras conversar ya me encontrarás, ¡Interrúmpeme! No me esperes